

МОГИЛЕВСКИЕ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVIII В.  
В СОБРАНИИ СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ  
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Систематическое выявление, сбор и изучение памятников древнерусской книжно-рукописной традиции сотрудниками Уральского государственного университета ведется с 1974 г. За 15 лет работы (1974-1989) в регионе от Приуралья до Западной Сибири, от северных районов Свердловской области до Казахстана ими собрано около 4 тыс. книг и рукописей, хранящихся в 23 территориальных собраниях. Подобная систематизация памятников, считают наши московские коллеги (и в этом мы с ними солидарны), "дает возможность проследить историю развития книжности в исследуемом районе...", отражает "достаточно репрезентативно ... местную культуру с особенностями ее идеологической ориентации, исторических связей, истории духовной жизни носителей местной книжной традиции на разных этапах существования"<sup>1</sup>.

С самого начала деятельности уральских археографов существовала установка на сбор не только ранних старопечатных книг, но и книг поздней традиции - изданий XVIII - начала XIX в., и прежде всего старообрядческих. Поэтому сегодня в фондах университета хранится около 600 книг этого периода, из них более 500 старообрядческих, составляющих свыше 100 изданий. Они представляют продукцию типографий Варшавы, Вильно, Гродно, Могилева, Почаева, Супрасля, Клинцов, Янова, Ясс. Среди этих книг есть и издания, не учтенные в современной библиографии.

Скудость архивных материалов по истории старообрядческого книгопечатания заставляет уделять самим изданиям особо пристальное внимание. Выявление и введение этих книг в научный оборот путем полного описания принадлежит к числу актуальнейших задач археографии и книговедения. Анализ изданий поможет разрешить немало вопросов по истории старообрядческой книжной культуры. В данной статье мы остановимся лишь на небольшой группе книг из фондов НБ УрГУ, на так называемых могилевских старообрядческих изданиях XVIII в., и поделимся некоторыми наблюдениями.

Началом старообрядческого книгопечатания принято считать

1701 г., когда в послереформенный период была выпущена первая не-исправленная книга - Часовник, явно ориентированная на сбыт старообрядцам. В ее выходе в качестве места издания указан Могилев. В это время, как известно, там существовала единственная типография Божоявленного братства, сданная в аренду печатнику Максиму Вошанке. Кроме названного Часовника известны еще несколько старообрядческих изданий, в выходе которых указана эта типография, но подобное атрибутирование вызывает сомнение у некоторых исследователей. Например, Я.Д.Исаевич считает, что "нет никаких оснований связывать с братской типографией помеченные Могилевом издания: Часовник 1701 г. (фактически 1733 г.), Псалтырь с воследованием 3.10.1705 (1733), Псалтырь 1711 г. (70-е гг. XVIII в.), Часовник 1713 г. (1773). Бумага, шрифты и орнаменты этих книг резко отличаются их от подлинно братских изданий"<sup>2</sup>. Действительно, в старообрядческих изданиях всех типографий в той или иной степени использовались шрифты и элементы украшений, употреблявшиеся и в униатских, и в католических, и в гражданских книгах этих типографий, что и помогает атрибутировать старообрядческие издания анонимные или с ложным выходом. Могилевские книги в этом отношении не попадают под общее правило. В то же время различие бумаги могилевских нестарообрядческих и приписываемых этой типографии старообрядческих изданий - явление типичное: во всех типографиях последние печатались, как правило, на бумаге, предоставлявшейся заказчиком.

Бытование Псалтыри с воследованием 1705 г. подтверждают архивные источники. Она значится в описях 1725 г. библиотек старообрядческой Сергиевой пустыни Тобольской губернии<sup>3</sup> и старообрядца Симеона Фоминского, участника Тарского бунта 1722 г.<sup>4</sup> Эта же книга была перепечатана в 1717 г. в черниговской типографии Троице-Ильинского монастыря<sup>5</sup>. В собрании УрГУ находятся и издание 1705 г. и его копия, датируемая примерно 1733 г. Кроме этого в наших фондах хранятся еще две книги - это Псалтырь и Месяцеслов, представляющие собой переплетенные отдельно составные части Псалтыри с воследованием 1733 г.

Следует остановиться и на Часовнике "1701 г.". В собрании УрГУ имеется Часовник начала 30-х гг. XVIII в., в выходе которого указано: "Могилев, 1701". В каталоге старопечатных кириллических изданий, составленном Г.Я.Голенченко и опубликованном в "Книге Белоруссии, 1517-1917", зафиксировано издание, действительно относящееся к 1701 г.<sup>6</sup> К сожалению, оно в отличие от других изданий, учтенных в каталоге, описано по неполной схеме, предложенной ав-

тором, поэтому мы не можем с достаточной уверенностью говорить о сходстве или различии изданий 1701 г. и 30-х гг. XVIII в. Но и по имеющимся данным можно предположить наличие такой же зависимости между двумя этими изданиями, как и между Псалтырью с исследованием 1706 г. и изданием ок. 1733 г.

Несомненно, существуют старообрядческие издания и начала XVIII в., и их копии 30-х гг. XVIII в. Но с абсолютной уверенностью сказать, где именно печатались эти книги, пока сложно. Если первые издания мы, хотя и с известной долей сомнения, можем считать могилевскими, то вторые требуют еще большей работы по их атрибутированию. Дальнейшее выявление и изучение подобного ряда изданий, надеемся, прольет свет на эту загадку. Сейчас же можно лишь предполагать, что в 30-е гг. XVIII в. книги выпускались либо в той же могилевской типографии, либо в какой-то другой, но людьми, так или иначе причастными к выпуску старообрядческих изданий в типографии М.Вощанки.

На эту мысль нас наталкивают следующие наблюдения. В перепечатанных изданиях используются доски орнамента, употреблявшиеся в оригиналах, но шрифты другие, и очень низкое качество печати. Возможно, орнаментика для выполнения заказов старообрядцев изготовлялась в типографии М.Вощанки специально, поскольку, как уже отмечалось, в других изданиях она не использовалась и даже по стилю отличалась от украшений в старообрядческих книгах могилевской печати, в то время как шрифты довольно близки. Не исключено, что после смерти М.Вощанки, когда типография окончательно перешла к Богооявленскому братству, доски орнамента были забраны старообрядцами и в 30-е гг. книги выпускались ими самостоятельно. Конечно, наше предположение довольно умозрительно, но как гипотеза имеет право на существование.

В собрании НБ УрГУ находится Псалтырь, в выходе которой указано: "Могилев, 1711 г." Существовало ли в действительности издание 1711 г. - сказать трудно. Наша книга напечатана на бумаге фабрики князя П.И.Репнина, основанной в 1759 г. в Московской губернии<sup>7</sup>, и датируется примерно 1764 годом<sup>8</sup>. Была ли названная книга выпущена все в той же братской типографии или же какая-то другая типография печатала книги с ложными выходами? Заметим, что орнаментика Псалтыри "1711 г." очень близка к украшениям на старообрядческих изданиях типографии Виленского базилианского Свято-Троицкого монастыря, но представляет собой упрощенный, порой доходящий до примитивизма вариант. Что еще любопытнее: Псалтырь, издан-

ная в 1778 г. в виленской типографии<sup>9</sup>, является копией с "могилевской" Псалтыри "1711 г.", абсолютно точно повторяя набор текста и расположение украшений.

Экземпляр издания Часовника "1713 г." из фондов НБ УрГУ напечатан на такой же бумаге, как и издание "1711 г.", пасхалия же начинается с 1773 г. Оформление этой книги совершенно отличается как от названных уже могилевских изданий, так и от изданий других типографий, выпускавших старообрядческую литературу в XVIII в. Где была напечатана эта книга - опять же можно только предполагать. Известно, что в 1768 г. польский король Станислав-Август разрешил заведение типографии при церкви святого Николая в предместье Могилева<sup>10</sup>, но изданий этой типографии до сих пор не обнаружено. Возможно, по каким-то причинам типография так и не была заведена. Польские исследователи предполагают, что православный епископ Ежи Кониский передал свое право на типографию братству<sup>11</sup>. Но не исключено, что издания этой типографии ждут своего выявления. Может, тогда и будут атрибутированы и могилевские издания второй половины XVIII в.

\*

\*

\*

Публикуемые ниже описания могилевских изданий из фондов Научной библиотеки УрГУ сделаны по методике, предлагаемой сотрудниками лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета и Института истории и археологии Уральского отделения Академии наук СССР<sup>12</sup>.

1. Тюменское (XII) собр. 24п/2836.

Псалтырь с воследованием. Могилев, 03.10.1705 (7213). Перепечатано с изд.: М., 08.09.1632 (08.09.7139 - 08.09.7141). Зернова, 93 ; М., 31.12.1642 (11.09. - 31.12.7151). Зернова, 164.

8<sup>о</sup>. [1]<sup>10</sup> 1<sup>8</sup>-29<sup>8</sup> 30<sup>8</sup> А<sup>8</sup> [1]<sup>8</sup>-[4]<sup>8</sup> [5]<sup>4+1</sup> = л.: 1-10 нн., 1-236, 1-10 нн., 1-37 = 239 л.; формат полосы набора 123,129 x 68; шрифт: высота 10 строк = 49,62; 20,22,25 строк на странице; печать в две краски; колонтитулы.

Гравюра царь Давид, л.10 нн. об.; 42 заставки с 8 досок по л.: 1 нн. перв. сч., 6 нн., 8 нн., [9 нн.], 1 перв. сч., 6 об., 13 об., 22,30,37 об., 47 об., 56,63 об., 71,79 об., 90, 98, 105 об., 112 об.,

120,125об.,135,141,149,155 об.,172,209,237,1 нн. втор. сч.,1' втор. сч.,3,5,7 об.,9,11,12 об.,14,15,17 об.,19,21,26; 24 инициала с 11 досок по л.: 1 перв. сч.,6 об.,13 об.,22,30,34, 37 об., 47 об., 53 об.,56,63 об.,71,80,90,98,105 об.,112 об.,120,125,129,135,141, 149,155об.

Состав: 1) л.1-5нн.об., устав с Псалтыри; 2) л.6-7нн.об., сказание о Псалтыри Василия Великого; 3) л.8-8нн.об., "разумно да будет, како начати иноку особо пети Псалтырь"; 4) л.9-10нн., "устав... всем хотящим пети Псалтырь"; 5) л.1-55,1-20 кафизмы; 6) л. 155об.-171об., песнь Моисеева; 7) л.172-208об., многомилостивое; 8) л.209-236 об., "устав... всем хотящим пети Псалтырь"; 9) л.1-2 нн., "предисловие пред канонем за единогоумершего"; 10) л.3-10 нн., канон за единогоумершего; 11) л.1-22, "последование церковного пения"; 12) л.23-24, "круг солнцу"; 13) л.24 об.-25 об., "круг луны"; 14) л.26-37, "пасхалия азбучная, зрячая"; 15) л.37 об., выходные данные, "Напечатана бысть сия с(вя)тая и богодохновенная книга, глаголемая Псалтырь блаженнаго пророка и царя Давида в богоспасаемом граде Могилеве в лето от создания мира 7213 от воплощения же слова 1705 месяца октября 3 числа с переводу Псалтыри с возследованием, печатаной в ... граде Москве в лето 7139 сентября в 8 день при ... державе ... царя Михаила Федоровича, а при с(вя)тейшем патриархе Филарете Никитиче. Имат же 108 псалмов избранныя с припелы господни праздники и всем святым и канон за единогоумершаго, таже по кафисмах тропари покаянны. Молитвы с Псалтыри печатной в лето 7151 при святейшем кир Иосифе патриархе московском и всея Руси таже святцы и пасхалия в похвала и славу и честь б(о)гу в троице славимому, присвятей богородице и всем с(вя)тым, аминь".

Библиография: Голенченко VI, 195.

Сохранившиеся л.: 8 нн.,10 нн.,1-236,1-10 нн.,1-37; в начале книги 5 ркп. л. и между л.25 и 26 один ркп. л. полууставом на бумаге XX в., листы включены в рамки из бумаги XX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, две заставки утрачены.

Приобретена в Тюменской обл. в 1986 г.

2. Верх-Язвенское (XXIII) собр. 2п/2660.

Псалтырь с воследованием. Старообр. изд., ок. 1732-1733 (датировка по пасхалии).

8°. [1]<sup>10</sup> 1<sup>8</sup>-31<sup>8</sup> 1<sup>8</sup>-21<sup>8</sup> = л.: 1-10 нн.,1-120,124,122-131,139,

133-166, 160, 168-211, ПН, 213-224, 229, 226, 226, 228, 228, 230-233, 239, 230, 236, 237, 137, 1-8 нн., 1-10 [11], 12-20, 1 нн., 22-27 [28], 39, 30-53, 59, [55], 56-124, 122, 126-146, 1-13 нн. = 415 л.; формат полосы набора 123, 129 x 69, 70; шрифт: высота 10 строк = 49, 62; 20, 22, 25 строк на странице; печать в две краски, колонтитулы; л. 1-146 втор. сч. - пагинация в правом верхнем углу.

Гравюра царь Давид, л. 10 нн. об.; 42 заставки с 8 досок по л.: 1 нн. перв. сч., 5 нн., 8 нн., 9 нн., 1 перв. сч., 6 об., 13 об., 22, 30, 37 об., 47 об., 56, 63 об., 71, 79 об., 90, 98, 105 об., 112 об., 120, 125 об., 132, 141, 149, 155, 172, 209, 237, 1 нн. втор. сч., 1 втор. сч., [11], 18 об., [28], [55], 65 об., 78, 88, 103 об., 115, 133; 22 инициала с 11 досок по л.: 1 перв. сч., 6 об., 13 об., 22, 30, 34, 37 об., 47 об., 53 об., 56, 63 об., 71, 80, 90, 98, 105 об., 112 об., 120, 125, 129, 135, 141, 149, 155 об.; наборные украшения.

Состав: 1) л. 1-5 нн. об., устав о Псалтыри; 2) л. 6-7 нн. об., сказание о псалтыри Василия Великого; 3) л. 8-80 нн. об., "разумно да будет како начати иноку особо петь Псалтырь"; 4) л. 9-10 нн., "устав ... всем хотящим пети Псалтырь"; 5) л. 1-155, 1-20 кафизмы; 6) л. 155 об.-171 об., "песнь Моисеева"; 7) л. 172-208 об., многомилостивое; 8) л. 209-236 об., "устав ... всем хотящим пети Псалтырь"; 9) л. 237-137 об., "предисловие пред канонем за единомумершего"; 10) л. 1-8 нн., канон за единомумершего; 11) л. 1-146, последование церковного пения; 11) л. 146 об., "круг солнцу"; 12) л. 1-13 нн., лунное течение.

Библиография: Голенченко VI, 210.

Сохранившиеся л.: 4-10 нн., 1-120, 124, 122-131, 139, 133-166, 160, 168-211, ПН, 213-224, 229, 226, 226, 228, 228, 230-233, 239, 230, 236, 237, 137, 1-8 нн., 2-10 [11], 12-20, 1 нн., 22-27 [28], 39, 30-53, 59, [55], 56-124, 122, 126-146, 1-13 нн.; в начале книги 4 ркп. л. и после л. 146 втор. сч. 19 ркп. л. (паскалия) полууставом на бумаге конца XIX в.; книга реставрирована бумагой XIX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, две заставки утрачены.

Приобретена в Красноуфимском р-не Свердловской обл. в 1982 г.

3. Талицкое (XI) собр. 12п/2244.

Псалтырь. Старообр. изд., ок. 1732-1733.

80 [1]<sup>10</sup> 1<sup>а</sup>-31<sup>в</sup> = л.: 1-10 нн., 1-120, 124, 122-131, 139, 133-166, 160, 168-211, 202, 213-228, 228, 230-233, 239, 230, 236, 237, 137, 1-8 нн., [9-13 нн.] = 261 л.; формат полосы набора 123, 129 x 69,

70; шрифт: высота 10 строк = 49,62; 20,22,25 строк на странице; печать в две краски, колонтитулы.

Гравюра царь Давид, л.10 нн. об.; 28 заставок с 6 досок по л.: 1 нн. перв. сч., 6 нн., 8 нн., 9 нн., 6 об., 13 об., 22, 30, 37 об., 47 об., 56, 63 об., 71, 79 об., 90, 98, 105 об., 112 об., 120, 125 об., 132, 141, 149, 155 об., 172, 209, 237, 1 нн. втор. сч.; 24 инициала с 11 досок по л.: 1 перв. сч., 6 об., 13 об., 22, 30, 34, 37 об., 47 об., 53 об., 56, 63 об., 71, 80, 90, 98, 105 об., 112 об., 120, 125, 129, 135, 141, 149, 155 об.

Состав: 1) л.1-5 нн. об., устав о Псалтыри; 2) л.6-7 нн. об., сказание о Псалтыри Василия Великого; 3) л.8-10 нн. об., "разумно да будет, како начати иноку особо петь Псалтырь"; 4) л.1-155, 1-20 кафизмы; 5) л.155 об.-171 об., песнь Моисеева; 6) л.172-208 об., многомилостивое; 7) л.209-236 об., "устав ... всем хотящим пети Псалтырь"; 8) л.237-137 об., предисловие пред канонем за единоумершего; 9) л.1 нн.-8 нн., канон за единоумершего.

Библиография: Голенченко VI, 210.

Сохранившиеся л.: 1-10 нн., 2-120, 124, 122-131, 139, 133-166, 160, 168-211, 202, 213-228, 228, 230-233, 239, 230, 236, 237, 137, 1-8 нн.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, на верхней крышке переплета вырезан средник; две застежки.

Приобретена в Тугулымском р-не Свердловской обл. в 1977 г.

#### 4. Нижнетагильское (ВП) собр. 9п/2110.

Месяцеслов. Старообр. изд., ок. 1732-1733 (датировка по пасхалии).

80. 1<sup>я</sup>-21<sup>я</sup> = л.: 1-10, [11], 12-20, 1 нн., 22-27, [28], 39, 30-53, 59, [55], 56-124, 122, 126-146, 1-13 нн. = 159 л.; формат полосы набора 123, 129 x 69, 70; шрифт: высота 10 строк = 49,62; 20,22,25 строк на странице; печать в две краски, колонтитулы, пагинация - в правом верхнем углу.

11 заставок с 4 досок по л.: 1, [11], 18 об., [28], [55], 65 об., 78, 88, 103 об., 115, 133; наборные украшения.

Состав: 1) л.1-146, последование церковного пения; 2) л.146 об., "круг солнца"; 3) л.1-13 нн., лунное течение.

Библиография: Голенченко VI, 210.

Сохранившиеся л.: 1-10, [11], 12-20, 1 нн., 22-27, [28], 39, 30-53, 59, [55], 56-124, 122, 126-146, 1-13 нн.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением; две застежки;



в начале книги 1 ф.л., в конце 6 ф.л. XX в.

Записи: л.13 нн., скорописью XIX в., "Сия Псалтырь Игнатия Ефима Черемных ценю 1918 рублей..."

Приобретена в Нижнем Тагиле в 1976 г.

Б. Курганское (V) собр. 5п/2296.

Часовник. Старообр. изд., ок. 1732-1733 (датировка по пасхалии). Перепечатано с изд.: М., 08.10.1615 (7124); "да з другого Часовника печатанного ... при царе Алексее Михайловиче и при ... патриархе Иосифе". Ложный вход: "Могилев, 1701 (7209)".

8<sup>о</sup>. 1<sup>а</sup>-29<sup>а</sup> [1]<sup>а</sup> = л.: 1-12 [13], 14-60, [61], 62-90, [91], 92-118, [119], 120-129, [130], 131-141, 132, 143-168, 269, 170, 175, 166, 177-184, [185-192], 193-217, СНА, 219-231, 1-4 нн... = не менее 235 л.; формат полосы набора 115, 124 х 68; шрифт: высота 10 строк = 49, 62; 19 строк на странице (23 - л.12 об., 24 - л.141-132 об.); печать в две краски, колонитулы, пагинация - в правом верхнем углу.

Не менее 23 заставок с 8 досок по л.: [13], 39 об., [61], 77, [91], 97, 103, [119], [130], 153, 161, 178, 193, 196 об., 203 об., 206 об., 210, 211 об., 218 об., СНА, 221 об., 224 об., 228.

Состав: 1) л.1-12 об., чин вечерни; 2) л.[13]-31 об., часы; 3) л.31 об.-39, чин обедницы; 4) л.39 об.-60, чин утрени; 5) л.[61]-90 об., павечерница великая; 6) л.[91]-96, тропари воскресные, богородичны и покойны; 7) л.97-102 об., тропари дневные и богородичны; 8) л.103-118 об., полунощница повседневная; 9) л.[119]-129, полунощница субботняя; 10) л.130-140 об., полунощница воскресная; 11) л.141-148 об., начало правилу; 12) л.148 об.-150, блаженна воскресны; 13) л.151 об.-152 об., блаженна по вся дни; 14) л.153-160 об., тропарь ангелу хранителю; 15) л.161-166 об., молитвы спальны; 16) л.167-175 об., канон за умерших; 17) л.176-177 об., "предисловие пред канонем за единомумершего"; 18) л.178-[192]об., канон за единомумершего; 19) л.193-231, последование церковного пения; 20) л.1 нн.-3 нн., пасхалия; 21) л.4 нн.-5 нн., устав о иноческом житии; 22) л.5 нн. об., выходные данные: "Напечатана бысть сия ... и богодухновенная книга глаголемая Часовник в богоспасаемом граде Могилеве году 7209 с переводу многих книг. С Часовников двои в осьмуку печатаны в Великой России в царствующем богоспасаемом граде Москве в лето 7124 месяца октября в 8 день при богохранимой державе благочестивого царя Михаила Федоровича благословением же преосвященных



митрополитов ... российского патриаршества да з другого Часовника печатанного там же в Великой России при благочестивом царе Алексее Михайловиче и при святейшем патриархе кир Иосифе".

Библиография: Голенченко VI, 188.

Сохранившиеся л.: 3-87, 89-168, 269, 170-175, 166, 277, 178-184, 193-217, СНА, 219-231, 1 нн.-4 нн.; в начале книги 2 ркп. л. полууставом на бумаге 1 пол. XIX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, две заставки утрачены.

Записи: 1) л.34, скорописью XVIII в., "Калистрат" 2) л.39, простым карандашом I поч., "Федор Кутков"; 3) л.57, простым карандашом I поч., "Егору Куткову"; 4) л.102 об., полууставом и скорописью XIX в., "Помяни г[оспо]ди И[су]се Х[рис]те с[ы]не в[ели]кий помилуй нас Егору Фодеевичу..."; 5) л.232, скорописью, простым карандашом, "Пасхалия неа драна(?) ... 7209 1830 года книга Чесовник ... 1884 года", "1885 года января 10 дня скончался Демит Куликов".

Приобретена в Курганской обл. в 1976 г.

#### 6. Нижнетагильское (ВП) собр. 38п/2138.

Псалтырь. Старообр. изд., 60-е гг. XVIII в. (бумага: литеры "ФК", "ПР" в картуше, сходно Трамонин № 592, 774, 777, 786). Перепечатано с изд.: М., 06.12.1645 (7154). Зернова, 182. Ложный выход: "Могилев, 1711".

4°. А<sup>4</sup>-О<sup>4</sup> А<sup>8</sup> Б<sup>4</sup>-У<sup>4</sup> Аа<sup>4</sup>-Уу<sup>4</sup> = л.: 164, 1-2, 2 нн., 3-150, 251, 152-284, 1 нн. = 349 л.; А - О = 16 букв, А - У = 41 буква, А - У = 30 букв; формат полосы набора 151,158 x 106; шрифт: высота 10 строк = 84; 16, 17, 18 строк на странице; печать в две краски, колонтитулы, сигнатура двойная: на первом листе тетради буквенная, на обороте последнего - цифровая.

Гравюра царь Давид, л.2 нн. об.; 30 заставок с 7 досок по л.: 1. перв. сч., 8, 26 об., 46, 1 втор. сч., 3, 3 об., 17 об., 27, 35 об., 43 об., 54, 63, 71, 79, 88 об., 99, 107 об., 115, 123, 131, 137, 147, 153 об., 162, 287, 245, 274, 1 нн., 9 нн.; 20 инициалов с 10 досок по л.: 3 втор. сч., 9 об., 17 об., 27, 35 об., 43 об., 54, 63, 71, 79, 88 об., 99, 107 об., 115, 123, 131, 137, 147, 153, 162; рамка.

Состав: 1) л.1-7 об., "наказание ко учителем"; 2) л.8-11, указ о поклонах; 3) л.11-19 об., о крестном знамении; 4) л.19 об.-21, "о том же крестном знамени ... Максим Грек"; 5) л.21 об.-26, устав о Псалтыри; 6) л.26 об.-45 об., о покло-

нах; 7) л.46-64, "собрание толкованием... в книгу псалмов"; 8) л.1-2 об., "... како начати иноку особь пети Псалтырь"; 9) л.3-168 об., 1-20 кафизмы; 10) л.169-186 об., песни Моисеевы; 11) л.287-244, многомилостивое; 12) л.245-273 об., "устав ... всем хотящим пети Псалтырь"; 13) л.274-282, канон за умерших; 14) л.282 об.-284 об., "како писати в Синодик"; 15) л.1 нн., выходные данные: "Сия с[вя]тая и богодохновенная книга Псалтырь блаженного пророка и царя Давида с песньми: и псалмы и избранными, на праздники господския и с[вя]тым всем: и по кафизмах тропари покаянны и молитвы, канон общий и за единогомершего. Типом издана в типографии: богоспасаемого града Могилева при церкви Братской Богоявления Господня в лето от мироздания 7219"; 16) л.1 нн. об., "С переводу Псалтыри в царствующем богоспасаемом граде Москве в лето 7154 декабря 6 дня".

Библиография: Голенченко VI, 390.

Сохранившиеся л.: 1-64, 1-2, 1-2 нн., 3-150, 251, 152-284.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, две застежки, в начале и в конце книги по 2 ф.л. XX в.

Приобретена в Пригородном р-не Нижнего Тагила в 1976 г.

#### 7. Шатровское (XV) собр. 68п/2801.

Часовник. Старособр. изд., ок. 1773 (датировка по пасхалии). Перепечатано с изд.: М., 1646 (20.01 - 25.06.7154). Ложный выход: "Могилев, 1713".

4<sup>о</sup>. 14+1 24-774 = л.: 1-4, 1-307 = 311 л.; формат полосы набора 193 x 135; шрифт: высота 10 строк = 84; 21 строка на странице; печать в две краски, колонтитулы.

30 заставок с 4 досок по л.: 35 об., 44 об., 56, 61 об., 64, 65 об., 73, 81, 87, 93 об., 98, 103, 105, 111, 127, 144 об., 161, 173, 185, 195, 204, 226 об., 236, 249, 260, 266 об., 273, 279, 290 об., 305; рамки на полях.

Состав: 1) [1 нн., титульный лист]; 2) л.1-7 об., чин вечерни; 3) л.8-23, часы, чин обедни; 4) 23 об.-35, чин утрени; 5) 35 об.-52, павечерница великая; 6) л.52-55 об., молитвы спальные; 7) л.56-61, тропари воскресны; 8) л.61 об.-63 об., тропари дневные; 9) л.64-65, богородичны и крестобогородичны; 10) л.65 об.-74 об., полунощница повсядневная; 11) л.75-80 об., полунощница субботняя; 12) л.81-86 об., полунощница воскресная; 13) л.87-93, начало правилу; 14) л.93 об.-97 об., канон ангелу хранителю; 15) л.98-102 об., канон за умерших; 16) л.103-104 об.,

"предисловие пред канонем за единоумершего"; 17) л.105-110 об., канон за единоумершего; 18) л.111-259 об., соборник 12 месяцев; 19) л.260-266, четыредесятница; 20) л.266 об.-270, пятидесятница; 21) л.270 об.-272 об., пасхалия; 22) л.273-278 об., пасхалия зрячая; 23) л.279-290, лунное течение; 24) л.290 об.-304, указ о тропарях и кондаках; 25) л.305-307, послесловие.

Библиография: Голенченко VI, 256.

Сохранившиеся л.: 2, 21, 26, 27, 29-307.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, корешок оклеен тканью; две застежки; блок разбит.

Приобретена в Шатровском р-не Курганской обл. в 1985 г.

#### П Р И М Е Ч А Н И Я

<sup>1</sup> См.: Агеева Е.А., Кобяк Н.А., Смилянская Е.Б. Территориальные книжные собрания и коллекции МГУ и их пополнение за 1981-1983 гг. // Из фонда редких книг и рукописей Науч. б-ки Моск. ун-та. М., 1987. С.120-121.

<sup>2</sup> См.: Исаевич Я.Д. Роль братств в издании и распространении книг на Украине и в Белоруссии (конец XVI-XVIII в.) // Книга и графика. М., 1972. С.132.

<sup>3</sup> ТФ ГАТО. Ф.156. Оп.1723. Д.1. Л.46.

<sup>4</sup> См.: Там же. Л.50 об.

<sup>5</sup> См.: Каменева Т.И. Книгопечатание в Чернигове. 1646-1818. // Проблемы источниковедения. М., 1959. Вып.8. С.301.

<sup>6</sup> См.: Книга Белоруссии (1517-1917): Сводный каталог. Минск, 1986. С.131. № 186.

<sup>7</sup> См.: Зап. Отд. рукописей ГБЛ. М., 1952. Вып.13. С.109.

<sup>8</sup> См.: Тромонин К. Изъяснение знаков, видимых в писчей бумаге. М., 1844. № 592, 774, 777, 786.

<sup>9</sup> См.: Книга Белоруссии... С.153. № 262; НБ УрГУ. Башк. (XX) собр. 30п/3119.

<sup>10</sup> См.: Белорусский архив древних грамот. Минск, 1826. Ч. I. С.146.

<sup>11</sup> См.: Kawecka-Gryczowa L., Karatajowa K., Krajewski W. Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. Wrocław-Kraków, 1959. Zes.5. S.54.

<sup>12</sup> Мосин А.Г., Мудрова Н.А., Починская И.В. Описание старопечатных книг: Метод. указания. Свердловск, 1989.